



**DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA**  
**CLASSE: PRIMA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li><li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li><li>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li><li>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li><li>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li><li>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le regole dell'ascolto e ascoltare in modo attivo.</li><li>-Esprimersi oralmente e confrontarsi con i compagni.</li><li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</li><li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni, sia semplici che complessi.</li><li>-Leggere e comprendere frasi.</li><li>-Leggere e comprendere brevi testi di diversa tipologia.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire le capacità manuali, percettive e</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Regole dell'ascolto.</li><li>-L'espressione orale.</li><li>-Giochi, regole e consegne.</li><li>-Storie personali e fantastiche.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Suoni.</li><li>-Segni.</li><li>-Digrammi.</li><li>-Trigrammi.</li><li>-Frase.</li><li>-Immagini e didascalie.</li><li>-Brevi e semplici testi di diverso tipo.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I caratteri di scrittura.</li><li>-Suoni, segni, sillabe dirette e</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ascoltare in modo attivo.</li><li>-Esprimersi in modo chiaro e corretto.</li><li>-Partecipare e interagire in un gioco e in una attività.</li><li>-Raccontare storie.</li><li>-Rispettare nel racconto un ordine cronologico.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere suoni.</li><li>-Riconoscere segni.</li><li>-Far corrispondere fonema a grafema.</li><li>-Riconoscere il significato di una frase.</li><li>-Far corrispondere immagine e frase (almeno 3 immagini).</li><li>-Riordinare le sequenze di una storia.</li><li>-Rappresentare graficamente una o più frasi.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Copiare parole.</li></ul>

<p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Riconoscere la corrispondenza fra suoni e segni, sia semplici che complessi. -Riuscire a comporre semplici parole. -Riuscire a comporre brevi frasi. -Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della frase. -Scrivere brevi frasi guidate.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Capire e utilizzare i termini del vocabolario fondamentale. -Associare e raggruppare termini in base a campi semantici legati all'esperienza. -Usare in modo appropriato le parole via via apprese.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi. -Riconoscere la funzione grammaticale di nomi, qualità e azioni. -Riordinare gli elementi costitutivi di una frase (sintagmi).</p>	<p>inverse -Digrammi, trigrammi. -Dettati di suoni, di sillabe, di parole e di frasi. -Parole, frasi e didascalie. -Riordino di sintagmi.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Termini nuovi. -Famiglie di parole.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Ortografia. -Giochi di parole. -Nomi di persona, di animale e di cosa, qualità e azioni. -La frase.</p>	<p>-Discriminare e riprodurre i grafemi presentati nei diversi caratteri. -Discriminare e riprodurre sillabe dirette e inverse. -Discriminare e riprodurre digrammi e trigrammi. -Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. -Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Arricchire la conoscenza di parole nuove. -Cercare e usare opportunamente parole inizianti per i fonemi e per le sillabe proposti. -Stimolare e promuovere l'uso di termini nuovi. -Individuare famiglie di parole.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Unire correttamente le sillabe per formare le parole. -Giocare con le parole. -Individuare e scrivere parole con MB MP -Individuare e scrivere parole con GLI, GN, SCI, SCE. -Individuare e scrivere parole con i suoni dolci e i suoni duri. -Individuare e scrivere parole con CQU, QU, CU. -Individuare e scrivere parole con le doppie. -Ordinare le parole della frase.</p>
--	--	--	--



**DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA**  
**CLASSE: SECONDA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li><li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li><li>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li><li>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.</li><li>-Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</li><li>-Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</li><li>-Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco.</li><li>-Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li><li>- Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali fondamentali.</li><li>-Raccontare un fatto personale, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li><li>-Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere ad alta voce testi narrativi padroneggiando la lettura strumentale.</li><li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura.</li><li>-Prevedere il contenuto di un semplice testo narrativo in base al titolo e/o alle immagini.</li><li>-Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Dialoghi.</li><li>-Testi orali: narrativi, descrittivi, filastrocche...</li><li>-Consegne.</li><li>-Istruzioni su semplici giochi.</li><li>-Descrizioni orali di immagini.</li><li>-Racconti orali di esperienze personali, storie lette o ascoltate.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Testi narrativi.</li><li>-Testi descrittivi.</li><li>-Testi poetici.</li><li>-Testi informativi.</li><li>-Testi funzionali.</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le regole dell'ascolto e degli scambi comunicativi.</li><li>-Ascoltare in modo attivo.</li><li>-Comprendere semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali.</li><li>-Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti.</li><li>-Formulare messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li><li>-Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia.</li><li>-Rispettare il criterio della successione cronologica.</li><li>-Esprimere i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere in modo fluente brevi testi a voce alta.</li><li>-Leggere in modo espressivo brevi testi a voce alta.</li><li>-Leggere e comprendere il senso globale delle varie tipologie testuali.</li><li>-Leggere e individuare gli elementi essenziali di semplici testi.</li><li>-Anticipare il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini.</li></ul>

<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p>	<p>storia (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>-Leggere e comprendere l'argomento e i dati descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti familiari.</p> <p>-Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.</p> <p>-Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi informativi su argomenti vicini alla propria esperienza.</p> <p>-Comprendere semplici testi funzionali (biglietti di invito, ricette...) e ricavarne informazioni utili ad uno scopo pratico.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire, biglietti d'invito, di auguri, di ringraziamento...)</p> <p>-Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.</p> <p>-Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.</p> <p>-Scrivere brevi racconti personali.</p> <p>- Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle sue parti (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.</p> <p>-Attribuire parole a campi semantici familiari.</p> <p>-Individuare parole di carattere specifico e generale.</p> <p>-Riconoscere le più comuni coppie di sinonimi.</p> <p>-Riconoscere le più comuni coppie di contrari.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>-Dettati.</p> <p>-Testi funzionali.</p> <p>-Testi descrittivi.</p> <p>-Didascalie.</p> <p>-Testi narrativi.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Famiglie di parole.</p> <p>-Campi semantici.</p> <p>-Parole specifiche e generali.</p> <p>-Sinonimi.</p> <p>-Contrari.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p> <p>-Produrre brevi descrizioni o racconti personali.</p> <p>-Produrre un breve testo narrativo in base a una sequenza di immagini date e intitolarlo.</p> <p>-Produrre brevi testi funzionali ad uno scopo.</p> <p>-Rielaborare testi completandoli.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Comprendere e utilizzare i termini del vocabolario fondamentale.</p> <p>-Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.</p> <p>-Utilizzare le più comuni coppie di sinonimi e contrari.</p>
--	---	---	--

<p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti (accento, apostrofo, doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q).</li> <li>-Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi.</li> <li>-Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe.</li> <li>-Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo).</li> <li>-Riconoscere che nomi, articoli e aggettivi possono variare per genere e numero.</li> <li>-Riconoscere le principali forme del verbo (Passato, presente, futuro).</li> <li>-Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</li> <li>-Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ortografia.</li> <li>-Regole della divisione in sillabe.</li> <li>-Morfologia.</li> <li>-Sintassi.</li> <li>-Testi.</li> <li>-I segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere parole rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li> <li>-Scrivere frasi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li> <li>-Scrivere semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li> <li>-Discriminare nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi individuando il genere, il numero e i tempi (passato, presente, futuro).</li> <li>-Ricostruire una frase in ordine stabilendo relazioni fra le varie parti.</li> <li>-Ricostruire una frase in disordine stabilendo relazioni fra le varie parti.</li> </ul>
---	---	---	---



**DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA**  
**CLASSE: TERZA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li><li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li><li>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li><li>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li><li>-Comprendere e dare semplici istruzioni.</li><li>-Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</li><li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza scolastica o extrascolastica.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</li><li>- Le modalità di interazione comunicativa.</li><li>- Pertinenza: interventi in tema e relativi collegamenti.</li><li>- Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.</li><li>- Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana.</li><li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali.</li><li>- I nessi temporali, causali e spaziali.</li><li>- La struttura del testo: chi fa, cosa fa, quando, dove.</li><li>- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I tratti prosodici.</li><li>- Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici.</li><li>- L'aspetto semantico.</li><li>- Lo scopo del testo.</li><li>- Coerenza: informazioni superflue, utili, attinenti al contesto.</li><li>- La relazione tra i fatti.</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare e mantenere attenzione e memoria uditiva.</li><li>- Intervenire in modo adeguato in una discussione.</li><li>- Adottare comportamenti coerenti alle risposte ricevute.</li><li>- Individuare nella comunicazione l'altrui parere, una proposta, un'informazione adeguata al tema.</li><li>- Rispettare l'argomento.</li><li>- Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto.</li><li>- Individuare le informazioni principali.</li><li>- Comprendere le informazioni esplicite in un testo ascoltato.</li><li>- Rispondere a domande in modo pertinente.</li><li>- Riferire quanto ascoltato.</li><li>- Comunicare le proprie esperienze e opinioni.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non.</li><li>- Rispettare i segni di interpunzione.</li><li>- Dare espressività alla lettura utilizzando un'appropriata intonazione.</li><li>-Fare anticipazioni sul contenuto di un testo.</li><li>-Comprendere testi di diverso tipo.</li><li>- Cogliere il significato di testi scritti a fini</li></ul>

<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p>	<p>note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>- Le convenzioni ortografiche.</p> <p>- I segni di interpunzione.</p> <p>- I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase.</p> <p>- Le strutture essenziali dei testi narrativi (fantastici e realistici) e descrittivi.</p> <p>- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo.</p> <p>- Il sinonimo e il contrario nella terminologia.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>-linguaggi specifici.</p>	<p>diversi.</p> <p>- Ricavare e raccogliere informazioni esplicite.</p> <p>- Riconoscere la struttura di generi testuali diversi.</p> <p>- Ricavare il significato di una parola nuova dal contesto.</p> <p>- Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>- Possedere padronanza ortografica.</p> <p>- Concordare articolo, nome, aggettivo, azione.</p> <p>- Usare i principali segni di interpunzione.</p> <p>- Usare la struttura essenziale del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione).</p> <p>- Utilizzare gli elementi strutturali della fiaba (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, superamento della prova finale) del mito e della leggenda.</p> <p>- Usare la struttura della descrizione di animali, persone e cose.</p> <p>- Ampliare frasi con aggettivi e specificazioni.</p> <p>- Modificare i tempi verbali di un testo.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>- Usare termini adeguati e specifici.</p> <p>-Ricavare il significato di parole dal contesto.</p> <p>-Costruire ed individuare famiglie di parole.</p> <p>-Usare il dizionario per cercare il significato di parole.</p>
--	--	---	---

<p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di classificazione delle parti del discorso.</li> <li>- L'analisi grammaticale delle parti del discorso.</li> <li>- La struttura morfosintattica della frase.</li> <li>- L'uso del dizionario.</li> </ul>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).</li> <li>- Riconoscere e classificare: nomi (concreti, astratti, alterati, derivati, collettivi, composti), articoli (det./indet.), aggettivi (qualificativi e possessivi), preposizioni (semplici ed articolate), congiunzioni, pronomi personali soggetto, modo indicativo dei verbi (ausiliari/regolari).</li> <li>- Riconoscere soggetto e predicato.</li> <li>- Ordinare alfabeticamente le parole.</li> <li>- Possedere padronanza ortografica.</li> </ul>
---	---	--	--





**DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA**  
**CLASSE: QUARTA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li><li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li></ul> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li><li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.</li><li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione.</li><li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li><li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li><li>-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li><li>-Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc..</li><li>-Registro linguistico di vario tipo.</li><li>-Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni.</li><li>-Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...).</li><li>-Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.</li><li>-Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>-Intervenire in modo adeguato in una discussione</li><li>-Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato.</li><li>-Considerare i diversi punti di vista.</li><li>-Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.</li><li>-Dare e ricevere oralmente istruzioni</li><li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico e logico.</li><li>-Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il genere.</li><li>-Riconoscere in testi narrativi gli elementi</li></ul>

<p>agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p>	<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi,</p>	<p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe; alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, personificazione, metafora.</p> <p>- Lessico e modi di dire.</p> <p>- Significato contestuale delle parole.</p> <p>-Forme di anticipazione del testo.</p> <p>-Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di grafici, tabelle e schemi.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione</p> <p>-Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>- Procedure per pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>- La struttura di testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>- Vari registri comunicativi in relazione ai</p>	<p>fondamentali e le caratteristiche strutturali.</p> <p>-Individuare in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>-Cogliere in un testo e le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimere un parere personale.</p> <p>- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi/poetici.</p> <p>-Comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.</p> <p>- Leggere e confrontare testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti per parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>-Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>-Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi, ...)</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.</p> <p>-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>- Raccogliere e organizzare le idee per punti.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>- Saper adeguare le forme espressive ai destinatari e alla situazione.</p> <p>- Saper scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p>
--	--	---	--

<p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizzai più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p>	<p>tempi, situazioni, azioni.          -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.          -Scrivere lettere e articoli adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          -Rielaborare testi e redigerne di nuovi.          -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.          -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.          -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).          -Arricchire il patrimonio lessicale orale, di lettura e di scrittura.          -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>destinatari          - Le modalità di stesura di lettere e altri tipi di comunicazione scritta.          - Le modalità di scrittura del diario come genere letterario.          - La struttura del testo poetico.          - Conoscere alcune delle figure retoriche: onomatopea, metafora, similitudine, personificazione...          - Le possibilità di scrittura offerte dai mezzi multimediali.          - Modalità di rielaborazione dei testi.          -Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze          - Le convenzioni ortografiche, le strutture morfosintattiche, le funzioni della punteggiatura.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Vocaboli fondamentali e di alto uso.          -Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).          -Meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi          -Linguaggio specifico delle discipline di studio          -Uso del dizionario</p>	<p>- Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          - Saper produrre testi creativi: filastrocche, poesie...          - Saper utilizzare alcuni elementi di video scrittura.          - Trasformare, completare, riassumere un testo.          -Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi          -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.          - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo          -Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.          - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.          -Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio          -Scrivere testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.          -Revisionare il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti.          - Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi usando il dizionario.</p>
---	--	--	---

<p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti (e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Le convenzioni ortografiche; -Le parti del discorso e le categorie grammaticali: ARTICOLI; NOMI; L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO e i suoi gradi; AGGETTIVI (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); PRONOMI (personali e possessivi); VERBI (l'indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni). Preposizioni e congiunzioni. -I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. -Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni. -L'alfabeto e il dizionario;</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Possedere padronanza ortografica e Morfologica - Riconoscere nel testo le parti del discorso. -Riconoscere e classificare: articoli; nomi; l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; aggettivi; pronomi. - Distinguere e usare i tempi verbali del modo indicativo. -Conoscere ed usare le preposizioni semplici ed articolate. - Conoscere ed usare alcuni fondamentali connettivi. - Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. -Riconoscere ed usare il discorso diretto. -Riconoscere la frase minima, distinguere il soggetto e il predicato. - Arricchire la frase minima attraverso l'aggiunta di espansioni - Saper utilizzare il dizionario</p>
---	--	---	--



**DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA**  
**CLASSE: QUINTA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li><li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li><li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li><li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li><li>-Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, consegne, istruzioni...).</li><li>- Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini, ...</li><li>-Testi di uso quotidiano.</li><li>-Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</li></ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li><li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li><li>-Porre domande pertinenti e saper chiedere chiarimenti.</li><li>-Individuare e distinguere in una discussione le posizioni espresse dagli altri.</li><li>-Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento spontaneo o preparato.</li><li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li><li>-Individuare lo scopo di una comunicazione.</li><li>-Individuare la tesi espressa da una comunicazione.</li><li>-Organizzare e gestire un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando uno schema.</li><li>- Tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni ricevute.</li><li>-Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi funzionali al racconto.</li><li>-Narrare storie organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto.</li></ul>

<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>-Testi narrativi e descrittivi (fantasy, racconto giallo-horror-umoristico, biografico e autobiografico, diario, articolo di giornale, cronaca, ...)</p> <p>-Forme di anticipazione del testo.</p> <p>-Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</p> <p>-Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</p> <p>-Sequenza logica e/o cronologica.</p> <p>-Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</p> <p>-Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</p> <p>-Strategie di lettura silenziosa anche come strumento di studio.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>- Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>- I diversi registri linguistici.</p> <p>-Caratteristiche testuali fondamentali</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, convincere, informare, argomentare).</p> <p>-Individuare la struttura di un testo, le informazioni contenute e rilevare le connessioni tra le parti.</p> <p>-Esprimere pareri personali sui testi letti.</p> <p>-Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico-geografico, scientifico, matematico ...).</p> <p>-Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale, internet).</p> <p>-Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni in essi contenute.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare per esprimersi le figure retoriche utili a produrre testi espressivi.</p> <p>-Analizzare un testo letto dividendolo in parti, utilizzando strategie personali (sottotitoli, colori, numeri) per dar conto del collegamento fra le stesse.</p> <p>-Utilizzare la lettura silenziosa per comprendere, analizzare, ricavare informazioni.</p> <p>-Utilizzare la lettura espressiva (intonazione della voce, uso della suspense, della pausa) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo.</p> <p>-Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Elaborare lo schema di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre testi completi e creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche, lettere, articoli di cronaca) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori.</p> <p>-Ampliare l'uso di strategie apprese (flash-back, similitudini, metafore, comparazioni...).</p>
---	--	--	--

<p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p>	<p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.          -Scrivere lettere e articoli adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          -Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.          -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.          -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.          -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).          -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.          -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato</p>	<p>dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).          - Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.          - Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.          -Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.          -Diverse accezioni delle parole.          -Significato figurato delle parole.          -Linguaggio specifico relativo alle discipline di studio.          -Il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Scrivere anche autonomamente testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo.          -Informare per iscritto, in modo sintetico, su argomenti di studio, esperienze, fatti letti, ascoltati o vissuti, organizzando le idee in modo personale.          -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista...)          -Organizzare le informazioni essenziali e operare delle sintesi.          -Produrre testi scritti anche supportati da immagini e avvalendosi delle tecnologie informatiche.          - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.          -Scrivere testi regolativi per tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni o le indicazioni in essi contenute.          -Realizzare testi scritti collettivi, progettandone insieme le diverse parti e integrando le informazioni che provengono dai diversi autori ed esperienze.          - Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.          -Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.          -Comprendere il significato di termini non noti basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole.          -Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale.          -Usare un linguaggio adeguato e specifico anche legato alle discipline di studio.          -Usare sinonimi e contrari.          -Contestualizzare i termini.          - Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla</p>
--	---	--	---

<p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Evoluzione della Lingua Italiana.</p> <p>-Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-I connettivi temporali, spaziali, logici, causali...</p> <p>-Le parti principali del discorso.</p> <p>-Gli elementi basilari di una frase.</p> <p>-Le principali strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>- Analizzare i principali processi evolutivi della lingua.</p> <p>-Conoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche in contesti specifici.</p> <p>-Classificare i nomi: alterati, derivati, collettivi, composti.</p> <p>-Riconoscere e classificare articoli: determinativi, indeterminativi o partitivi.</p> <p>-Individuare gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi.</p> <p>-Discriminare e classificare gli aggettivi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi/interrogativi.</p> <p>-Conoscere le preposizioni semplici ed articolate.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni.</p> <p>-Usare le interiezioni.</p> <p>-Discriminare e classificare i pronomi: dimostrativi, possessivi, esclamativi/ interrogativi, numerali, indefiniti, relativi.</p> <p>-Riconoscere i principali tipi di avverbi.</p> <p>-Conoscere e coniugare i verbi: ausiliari, modi finiti dei verbi regolari, modi indefiniti dei verbi regolari.</p> <p>-Usare i segni di punteggiatura e il discorso diretto.</p> <p>-Riconoscere soggetto e predicato (frase minima).</p> <p>-Distinguere nella frase il predicato verbale e il predicato nominale.</p> <p>-Completare la frase minima con le principali espansioni.</p> <p>-Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p>
---	---	---	--